

TECH RIDER

(half production)

A cura dell'organizzatore:

- **IMPIANTO AUDIO** di potenza adeguata (ritorni L+R in postazione Keyboards)
- N.1 **MONITOR** (wedge) come da stage plan (ritorni in postazione Keyboards)
- **IMPIANTO LUCI** adeguato all'area concerti
- **Video proiettore, schermo e cavo vga/hdmi** (ritorno in postazione Keyboards)
- Distribuzione elettrica di palcoscenico (come da stage plan)
- Pedana mt. 2x2 per batteria
- Area quick change in prossimità del palco (tenda o gazebo con sedie e illuminazione)
- N° 12 bottiglie di acqua naturale al load in
- **Regia:** si richiede spazio coperto e protetto dagli agenti atmosferici in cui collocare regia audio con tavolo per collocare il mixer. Si richiede una linea elettrica con prese civili. Il collegamento regia/palco è effettuato con trasporto digitale Cat5e. L'organizzatore dovrà prevedere un percorso con canaline per il passaggio del multicore. La produzione ha al seguito un trasporto digitale della lunghezza di 50mt. Qualora la distanza fosse superiore l'organizzatore dovrà fornire un trasporto digitale di qualità (max 75mt). **Si prega di notare che questo aspetto è particolarmente importante. L'organizzatore è pregato di comunicare eventuali problematiche.**
- **Personale tecnico:** la produzione dispone di un proprio fonico. Si richiede un datore luci e il personale in assistenza al materiale installato
- **Veicoli:** la produzione viaggia con un van 9 posti (Citroen Jumpy EZ 279 ZP). Si prega di prevedere un'area parcheggio sicura e provvedere alla richiesta di eventuali permessi ZTL se presenti.
- **Hospitality** (quando prevista): cena per 7 persone, hotel per 7 persone (2 dbl, 1 tpl) con parcheggio custodito

N.B: La produzione è autonoma per quanto riguarda **MIXER, MICROFONI, in-ear monitor e relativi cablaggi**

