



SCHEDA TECNICA

PA:

L'impianto deve essere di buona qualità a minimo 3 vie e comunque in grado di sviluppare almeno 115dB a 20m: D&B, RCF, Outline, Meyer, Nexo, Martin-Audio o perfettamente equivalenti. NO autocostruiti, NO assemblati, NO sottodimensionati.

Gli Absolute5 suonano tutto esclusivamente dal vivo pertanto l'impianto non adeguato non consente lo svolgimento dello show.

CHANNEL LIST:

CANALE	STRUMENTO	OUTBOARD	BEST MIC
1	CASSA	COMP / GATE	AKG D112 personale
2	RULLANTE	COMP	SHURE SM 57 personale
3	TOM 1	GATE	Beyerdynamic Opus 88 personale
4	TOM 2	GATE	Beyerdynamic Opus 88 personale
5	TIMPANO	GATE	Beyerdynamic Opus 87 personale
6	HI HAT	REVERB	AudioTechnica AE5100 personale
7	OVERHEAD		AudioTechnica AE5100 personale
8	TIMBALE	REVERB	Beyerdynamic Opus 88 personale
9/10	DRUM PADS		2 DI (BSS, BOSS)
11	BASSO		Uscita Autonoma Bilanciata
12	CHITARRA		Uscita Autonoma Bilanciata o SM57 personale
13/14	TASTIERE		Uscite Autonome Bilanciate
15/16	VOX TASTIERE	COMP / REVERB	Uscite Autonome Bilanciate
17/18	VOX CHITARRA	COMP / REVERB	Uscite Autonome Bilanciate
19/20	VOX PRINCIPALE	COMP / REVERB	Radio Mic Shure personale
21	VOX BASSO	COMP / REVERB	Shure SM58 personale
22	VOX BATTERIA	COMP / REVERB	Sennheiser E904 personale

BANCO MIXER

Si richiede se possibile un banco digitale Midas M32 o Behringer X32 da linkare via cavo di rete al nostro X32 Producer, disponiamo già delle scene palco e sala, tutti i suoni e i monitoraggi sono già pronti e questo velocizzerebbe di molto le operazioni di soundcheck oltre a metterci nelle migliori condizioni per suonare.

Nel caso non fosse possibile si richiede banco digitale con almeno 24 canali e 8 uscite e con la possibilità di controllo monitor da remoto via ipad/iphone.

MONITORAGGIO

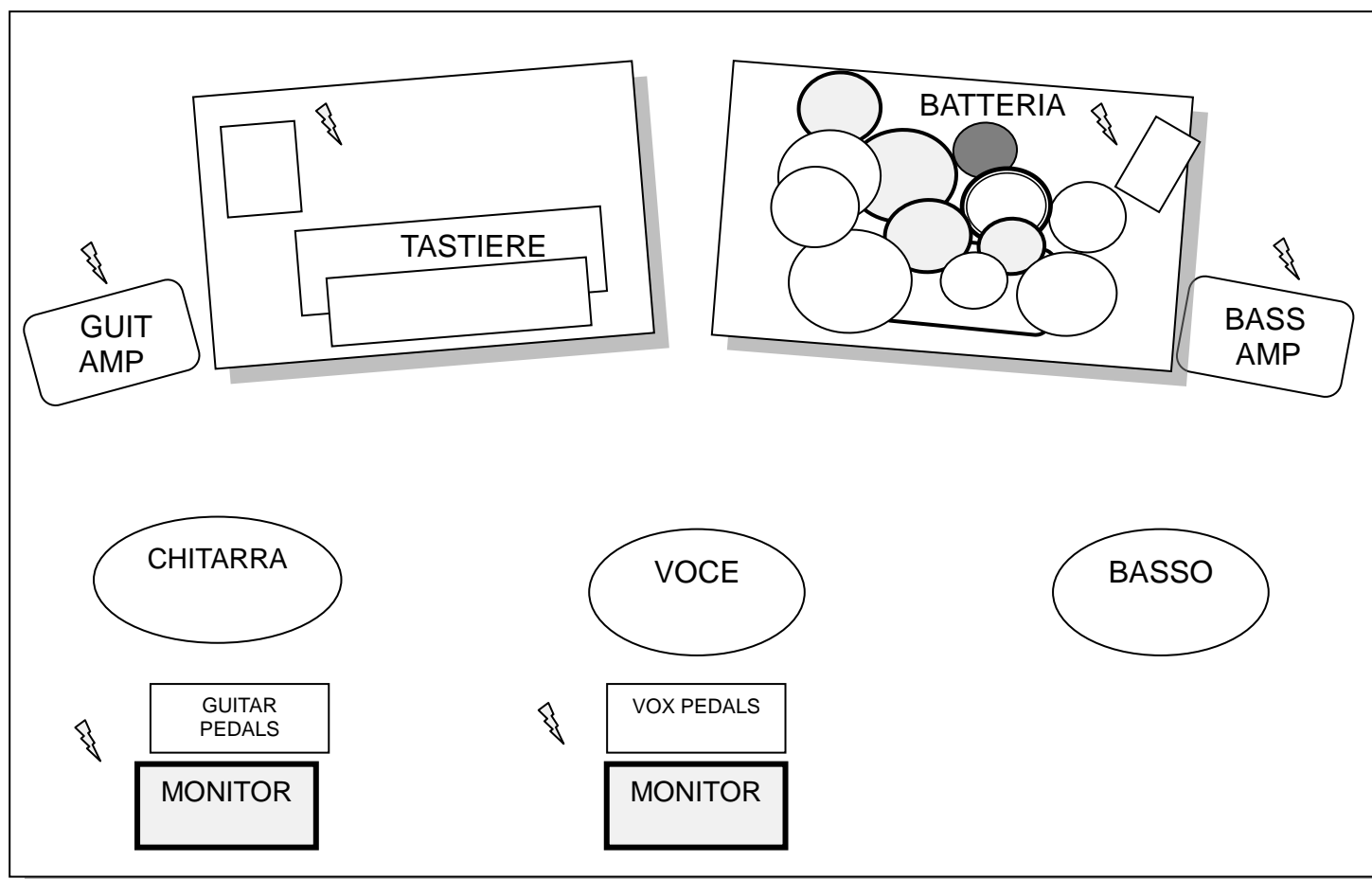
Deve essere adeguato alle dimensioni del palco e il banco deve disporre di almeno 8 uscite monitor.

Dettagliatamente:

- 1 - Monitor da palco per cantante
- 2 - Monitor da palco per chitarrista
- 3 - Uscita Monitor per cantante (*ear monitor personali*)
- 4 - Uscita Monitor per tastierista (*ear monitor personali*)
- 5/6 - Uscita Monitor STEREO per batterista (*ear monitor personali*)
- 7/8 - Uscita Monitor STEREO per bassista (*ear monitor personali*)

Si richiede una ciabatta di corrente per ogni postazione.

STAGE PLAN



Per qualsiasi informazione si prega di rivolgersi a info@absolutefive.it o al numero **340.5929283**