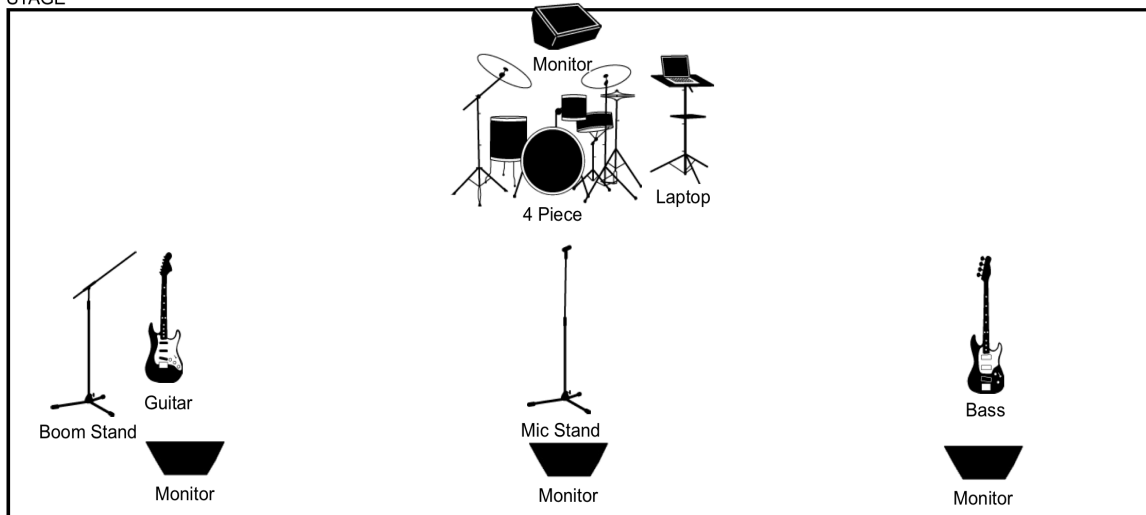


REFERENTE TECNICO: GIAN MARCO BASSI - +39 3335759746

STAGE



CHANNEL LIST

| | |
|----|----------------------|
| 1 | KICK |
| 2 | SNARE |
| 3 | HI HAT |
| 4 | FLOOR TOM |
| 5 | VOX EUJENIA |
| 6 | VOX JAMMA |
| 7 | GUITAR LEFT |
| 8 | GUITAR RIGHT |
| 9 | BASS |
| 10 | BACKING TRACKS LEFT |
| 11 | BACKING TRACKS RIGHT |

NOTE

La band utilizza un sistema di IN EAR MONITOR cablati al mixer BEHRINGER XAIR 16 per cui è totalmente autonoma per gli ascolti, tuttavia si richiedono **4 monitor** (di cui **1 drum fill**) cablati sul palco come da stage plan: questi saranno invece gestiti dai fonici.

Sono richiesti e strettamente necessari inoltre:

2 D.I.

1 SET DI MICROFONI per batteria (compresi Overhead fuori da channel list)

1 ASTA e MICROFONO (anche a cavo) per il chitarrista corista

3 PUNTI LUCE con **MULTIPRESE** ad almeno 4 ingressi fronte palco

2 PUNTI LUCE con **MULTIPRESE** ad almeno 4 ingressi dietro al batterista

1 PEDANA per la batteria che misuri minimo **3x2** metri