

BLACK ICE

MICROFONAZIONE BATTERIA

CASSA	AKGD112 O SHURE B52
RULLANTE	SHURE SM57
CHARLESTON 1	AKGC451 O SIMILE
CHARLESTON 2	AKGC451 O SIMILE
TOM	SENNHEISER MD421 O SHURE SM57
TIMPANO	SENNHEISER MD421 O SHURE SM57
PANORAMICI	AKG451 (COPPIA STEREO)

VOCI

VOCE SOLISTA UTILIZZA IL PROPRIO MIC RADIO
CORO RIGHT SHURE SM58
CORO LEFT SHURE SM58 "OUT MIC TO
PEDAL EFFECT VOICE TONE OUT TO LINE"

LINEE MONITOR PALCO

*AUX1 DUE SPIE LINKATE AL CENTRO
*AUX2 SPIA LATO CHITARRA RITMICA
*AUX3 SPIA LATO BASSO
*AUX4 SPIA BATTERISTA
(*CHITARRA SOLISTA SU TUTTI I MONITOR)

SPECIFICHE PALCO

LARGHEZZA	8 METRI
ALTEZZA	3 METRI
RICHIESTA PEDANA DRUM	2X2 METRI
RICHIESTA AREA CHANGE IN PROX PALCO	

CABLAGGIO RICHIESTO FUORI DAL PALCO

BOSS LOOPER -	USCITA JACK MONO HIZ
MAC PORTATILE -	USCITA MINI JACK STEREO
MAC PORTATILE -	USCITA VIDEO (CAVO COASSIALE)

MICROFONAZIONE CHITARRE / BASSO

MARSHALL 4X12	AKG414
MARSHALL 4X12	SHURE SM57
AMPEG 6X10	AUDIX D6

D.I. DIRECT INPUT

USCITA TESTATA BASSO "SBILANCIATA"
USCITA SEGNALE SBILANCIATO LOOPER
USCITA CORNAMUSA SBILANCIATA

PROIEZIONE VIDEO

QUALSIASI SOLUZIONE ATTA A PROIETTARE
IN MODO VISIBILE UN SEGNALE HDMI/VGA



BLACK ICE



CHANNEL LIST / INPUT ASSIGN

CH	INSTRUMENT/SOURCE	MICROPHONE/D.I.	CH	AUX/CASSE SPIA	
1	GRANCASSA	AKG D112 / SHURE B 52	1	LEAD VOCAL	CHITARRA LEAD
2	RULLANTE	SHURE SM 57	2	LEAD VOCAL	SU TUTTE LE
3	CHARLESTON	AKG C451 O SIMILE	3	BACKING VOCAL 1	CASSE
4	TOM	SENNHEISER MD421 / SM 57	4	BACKING VOCAL 2	
5	TIMPANO	SENNHEISER MD421 / SM57	5	BATTERIA	
6	OVERHEAD L	AKG 451			
7	OVERHEAD R	AKG 451			
8	BASSO	AUDIX D6			
9	RYTHM GUITAR	SHURE SM 57			
10	LEAD GUITAR	SHURE SM 57 / AKG 414			
11	LEAD VOCAL	WIRELESS MIC			
12	BACKING VOCAL 1	SHURE SM 58			
13	BACKING VOCAL 2	SHURE SM 58			
14	LOOPER (SEQUENCE)	D.I.			
15	PC VIDEO	D.I. RADIAL SB5			
16	BAGPIPES	D.I.			

BLACK ⚡ ICE



SPECIFICHE PALCO

LARGHEZZA

9 M

ALTEZZA

3 M

RICHIESTA PEDANA PER BATTERIA

RICHIESTA VIDEOPROIEZIONE