



PALCO E ALLESTIMENTO

- **PALCO**: misure minime 8 metri front. x 6 metri prof. (con copertura – consigliata - ad altezza minima 3 metri); gradito fondale nero.
- **CAMERINO/GAZEBO**: adiacente al palco per cambio costumi **provvisto di sedie e illuminazione.**
- **PEDANE**: richiesta se possibile 1 pedana per batteria (misura minima 2x2 metri); in caso di show con ballerini sono gradite ulteriori due pedane da posizionarsi lateralmente a quella della batteria.

Si prega di tirare i cavi lateralmente al palco al fine di lasciare l'area calpestabile e la front line quanto più libera possibile. Ciò è di fondamentale importanza per gli ingressi in scena dei cantanti.

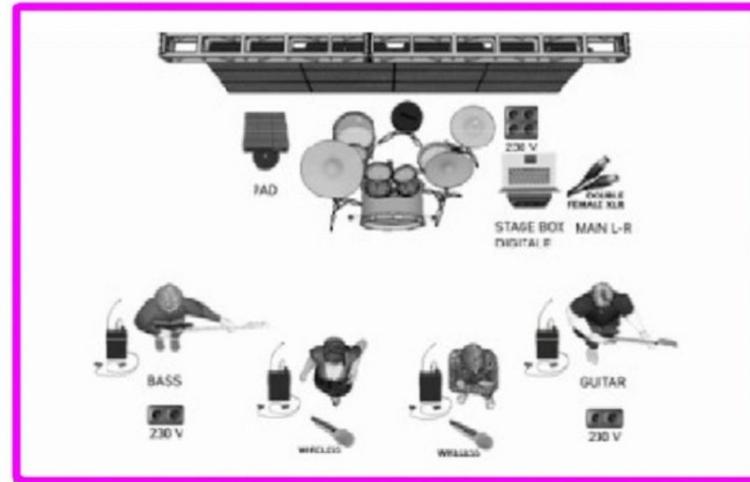
Si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio al nostro arrivo: ciò renderà il lavoro dei tecnici ed il nostro più ordinato e veloce.

RICHIESTE TECNICHE

- **P.A. SYSTEM**: impianto di sonorizzazione adeguato alla venue, possibilmente Line Array sospeso e sistema di front fill per garantire una buona copertura in tutta l'area (cortesemente non posizionare i sub sopra il palco).
- **MIXER F.O.H.**: richiesto mixer digitale adeguato, con tecnico dedicato.
- **SPIE & MONITORAGGIO PALCO**: la band gestisce tramite splitter passivi e sistemi in ear monitor (entrambi forniti) gli ascolti sul palco.
- **LUCI**: adeguato all'area ed al palco; richiesto mixer luci per controllo illuminazione con tecnico dedicato.
- **VARIE**: ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serve per la copertura delle zone indicate.
- **PERSONALE TECNICO**: dovranno essere presenti durante il sound check e per tutta la durata dell'esibizione: n° 1 responsabile tecnico audio del service/fonico residente + n° 1 datore luci.

CHANNEL LIST & STAGE PLAN

1	kick
2	snare
3	hi hat
4	tom 1
5	tom 2
6	tom 3
7	over head
8	bass
9	guitar
10	vox guitar
11	seq L
12	seq r
13	voce M
14	voce F
16	click



Referente Tecnico Band:
MARIO 366 8787904