

DOVE COMINCIA IL SOLE – POOH Official Tribute Band

DCS TOUR



"A" SCHEDA TECNICA CON SERVICE (Consigliato)

DCS con Service Audio/Luci al seguito

A CURA DELL'ORGANIZZAZIONE EVENTO:

- PALCO (POSSIBILMENTE COPERTO) MIN. 8 X 6 METRI - ALTEZZA MIN 80 CENTIMETRI
- PRESA CORRENTE POSIZIONATA A BORDO PALCO (MAX 35KW SU 3 FASI)
- TRANSENNE PER DELIMITARE LA ZONA PALCO E REGIA
- PREDISPOSIZIONE SU DUE FILE DI MIN. 100/200 SEDIE FRONTE PALCO AD UNA DISTANZA DI 5 MT.
- LOCALE CON SERVIZI IGIENICI ADIACENTE AL PALCO PER CAMBIO ABITI MUSICISTI
- ACCESSO DIRETTO AL PALCO PER FURGONI E AUTO PER SCARICO E CARICO

- VITTO PER MIN. 5 + 3 PERSONE (CENA, BIBITE, ECC.)

IPOSTESI DI EVENTO SERALE:

- 10:00 - ARRIVO DEL SERVICE AUDIO / LUCI
- 16:00 - ARRIVO DELLA BAND
- 18:00 - SOUND CHECK
- 21:00 - CONCERTO

"B" SCHEDA TECNICA SENZA SERVICE

DCS senza Service Audio/Luci al seguito

A CURA DELL'ORGANIZZAZIONE EVENTO:

IN AGGIUNTA ALLA SCHEDA "A"

SERVICE AUDIO / LUCI ADEGUATO ALLA LOCATION

NR 4 MICROFONI CON ASTA

NR 1 MICROFONO ARCHETTO

NR 5 SPIE DA PALCO

NR 6/8 PALCHETTI 2 X 1 H 30/50 CM (per una migliore scenografia, non indispensabili)

NR 1/2 SCALETTA CENTRALE PER ACCEDERE AI PALCHETTI (come sopra)

NR 1 BACKLINER SUL PALCO A DISPOSIZIONE PER L'INTERO CONCERTO

NR 5 PUNTI LUCE PER OGNI COMPONENTE DELLA BAND

NR 1 LETTORE USB MP3 PER BASI INIZIALI / FINALI

NR 5/10 TELI DI PLASTICA RINFORZATI 5X5 IN CASO DI PALCO SCOPERTO

COLLEGAMENTI AUDIO

NR 4 D.I. DIRECT BOX PER CHITARRA ELETTRICA, CHITARRE ACUSTICHE E BASSO

NR 9/12 MICROFONI PER AMPLIFICAZIONE BATTERIA ACUSTICA 1/2 BASS DRUM

NR 4 INGRESSI PER LE TASTIERE (1 STEREO L/R JACK 6.35 + 1 STEREO L/R CANNON O JACK 6.35)

NR 2 INGRESSI PER LA TASTIERA FRONTALE (1 STEREO L/R JACK 6.35)

POSIZIONAMENTO BAND SUL PALCO

