



## Channel List & Stage Plan

**Il branco** - Specifiche Tecniche

*La band è composta da 5/6 musicisti*

**Allestimento backline a carico della band comprendente:**

- Batteria TAMA STARCLASSIC B/B 10\*12\*16\*22\* + 14\* Snare

**Chitarra & Basso**

- Basso alusonic – amplificazione markbass
- Chitarra Epiphone les paul custom
- Fender stratocaster USA Standard
- Takamine serie G ( acustica )
- Amplificatore fender hot rod deville + 4x12 cabinet 1960 lead

**Tastiere & sequenze**

- Clavia Nord Stage 2 88
- Apple Mac Book Pro

**Voce & Cori**

- Shure GLXD24/SM58 (voce) + asta
- Shure BLX14E/P31-M17 (archetto - cori)

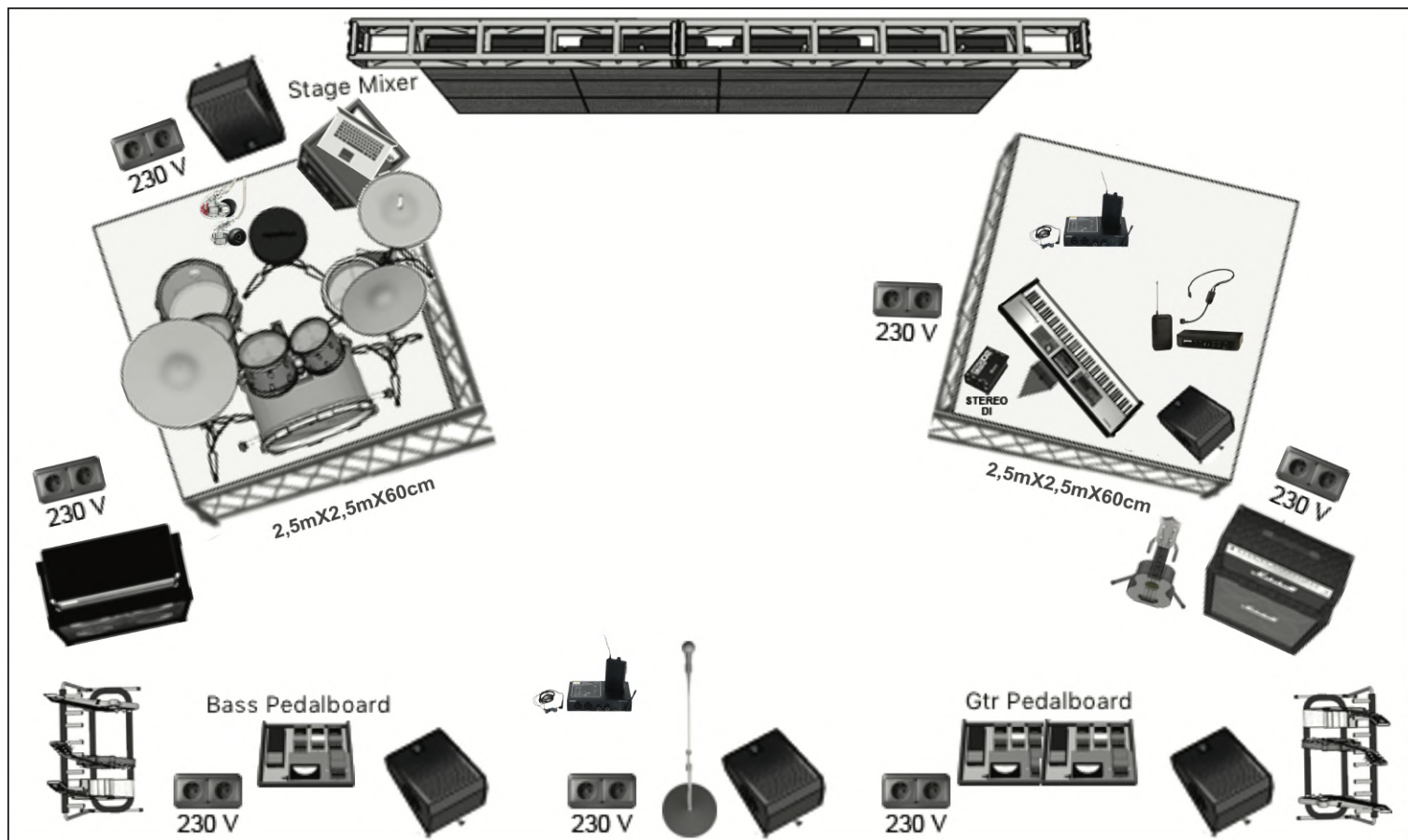
**Monitoring:**

- Behringer XR-18
- N°2 Splitter Behringer MS8000 ULTRILINK 16-in 32-out
- 1 SHURE EP2TR112GR PSM200 Ear Monitor
- 1 ID SYSTEM Ear Monitor

## SCHEMA TECNICA SERVICE IN LOCO:

- 1x Mixer minimo 24 canali, multi effetti, gate, compressori ecc..
- 1x Sistema di illuminazione
- 1x PA adeguato alla location
- 1x Ledwall o proiettore adeguato per contributi video, misura minima 3,5 x 2 passo 3,9
- 1x Cavo HDMI o VGA a fianco del batterista
- 8/9 Set microfonico per batteria
- 6x Cavi xrl per collegamento microfoni batteria a XR-18
- Cavi xrl vari
- Set microfoni per amplificatori chitarra e basso
- 1x DI Stereo

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1) CASSA                           | 10) CHITARRA ACUSTICA       |
| 2) RULLANTE                        | 11) CHITARRA ELETTRICA      |
| 3) TOM1                            | 12) 2* CHITARRA (OPZIONALE) |
| 4) TOM2                            | 13) VOCE PRINCIPALE         |
| 5) TIMPANO                         | 14) CORI                    |
| 6) HI HAT                          | 15) TASTIERA Left           |
| 7) OVERHEAD Left (Diretto al mix)  | 16) TASTIERA Right          |
| 8) OVERHEAD Right (Diretto al mix) | 17) SEQUENZE Left           |
| 9) BASS AMP                        | 18) SEQUENZE Right          |



### ***Esigenze tecniche:***

- Per la corretta riuscita dello spettacolo sono necessari un numero minimo di 5/6 monitor (uno per ciascun componente della band). Per Voce, Tastiere, e Batteria verranno utilizzate come "side monitor, mentre quelle del Basso e chitarra verranno utilizzate come spie regolabili direttamente dall'esecutore. Il mixer di sala deve portare minimo 24 canali per la corretta microfonazione e amplificazione, tutte le mandate xlr vengono tirate direttamente dallo stage a fianco della batteria. Sono inoltre necessarie 7/9 prese/ciabatte per portare la corrente a 220v per la corretta alimentazione di pedaliere, tastiere, ampli ecc.. devono essere necessariamente vicine alle postazioni dei 5/6 musicisti.
- Pedane per batteria e tastiere
- Luogo dedicato come camerino con servizi annessi.
  
- **Per ogni dubbio o chiarimento contattare:**  
Ferrari Stefano  
Cel. 347 8551 878