

# Scheda Tecnica “Band” Audio / Luci

**Band** composta da **6** elementi

**ANGELO: Band Leader + Lead Vox + Acoustic Guitar**  
**JOHN: Pianoforte + Programming + Arrangements + Art Director**  
**MARIO: Sax + Backing Vocals**  
**ANDREA: Electric Guitars**  
**MICHELE: Electric Bass / Double bass**  
**ALAN M.: Drum / Percussion**

La Band è **TOTALMENTE** Autonoma per quanto riguarda il **MONITORAGGIO PERSONALE** e la **GESTIONE** dello stesso (**In-Ear Monitor, Mixer digitale** per il controllo in Palco del **Personal Monitoring; Splitter 24 canali.**), e per la Microfonazione dei propri strumenti, **TRANNE LA BATTERIA** (Si richiede per la batteria un Set Microfoni Cavi Aste).

## **Il Service dovrà Fornire:**

**Stage Box** con **ALMENO 24 Ingressi** ( non servono **AUX** ), posizionata possibilmente vicino al **Pianista**;

**Impianto Luci Adeguato a BEN** illuminare gli Artisti e la Scena, al fine di rendere Ben Visibile e Piacevole il Concerto agli occhi degli Spettatori;

**Audio di Sala Adeguato per POTENZA e QUALITA'** al luogo dell'esibizione, ed a completare **DUE** piccoli ma **Adeguati Side** agli angoli del palco, Riproducenti il **MIX** di sala;

**Mixer FOH Professionale possibilmente Digitale** e di **Buona Qualità** (**SOUNDCRAFT, MIDAS, DIGICO, ALLEN & HEAT, YAMAHA PM. “NO” M7CL, LS9, BEHRINGER ECC...**);

**Sufficienti** punti di **CORRENTE** in palco (**Ciabatte Multipresa**), vicini ad **OGNI** Musicista. (Quindi per il Palco, solamente: **STAGE BOX MINIMO 24 Ch, PUNTI DI CORRENTE, SIDE... Niente** Cavi Segnale, **Niente** Microfoni, **Niente** DI Box, **Niente** Aste Microfoniche, oltre al **Set completo per la Batteria**, come sopra scritto).

*E' buona norma, sempre ed in ogni caso, mettere in contatto il Service con il responsabile tecnico della Band, per ogni eventuale chiarimento Tecnico / Logistico.*

**+39 335 1792543 (John) Audio Engineering**

## DISPOSIZIONE SUL PALCO



BASSO



BATTERIA



CHITARRA ELETTRICA



TASTIERA



VOCE E CHITARRA ACUSTICA



SAX E CORI