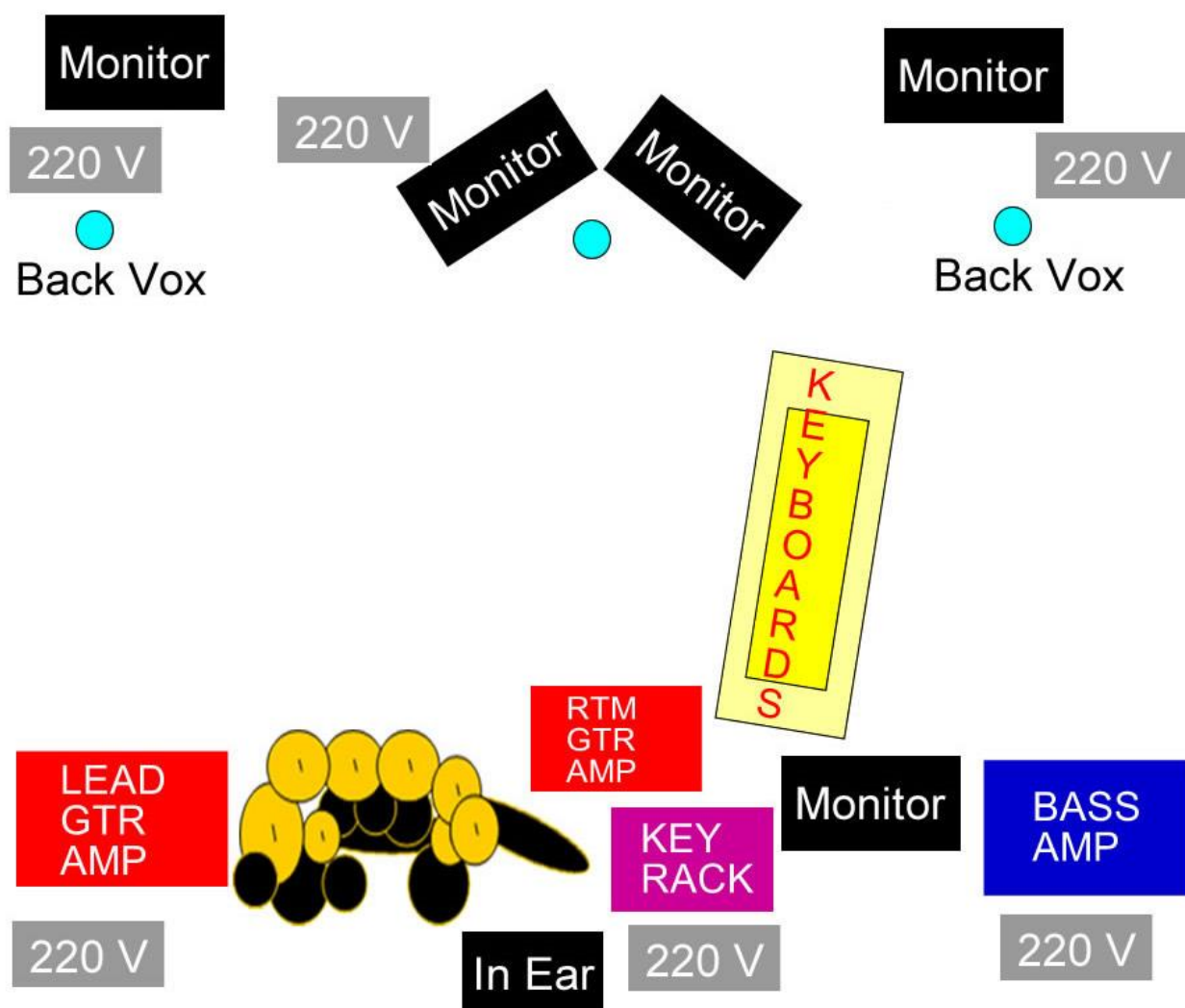


MR. PIG – Scheda Tecnica



BATTERIA

1 Casse, 1 rullanti 2 tom, 1 timpani, charlie e piatti vari

BASSO

Uscita Bilanciata direttamente sulla testata.

CHITARRA SOLISTA E RITMICA

Chitarra solista da microfonare preferibilmente con 2 Shure SM57 o simili.

Chitarra ritmica da microfonare con 1 SM Shure 57 o simili

BASI

Pilotate dal batterista necessitano di una D.I.

VOCE SOLISTA

Il cantante è provvisto di microfono personale. Il microfono è a cavo e dovrà essere collegato alla ciabatta segnale con un unico cavo di lunghezza consona, senza dover per nessun motivo collegare due cavi insieme al fine di ottenere la lunghezza desiderata.

VOCE CORO 1,2

Shure SM 58 o simili

Monitors:

4 Linee Monitor

5 Monitor di potenza dimensionata al luogo dove si terrà il concerto

Richieste particolari

La voce del cantante non deve essere compressa e/o limitata ne durante il sound check ne durante la serata.

Deve essere garantito un tempo minimo di 90 minuti per le prove tecniche (*sound check*). Questo tempo sarà calcolato a partire dal momento in cui l'impianto risulti perfettamente funzionante, il backline posizionato e operativo e i tecnici abbiano già svolto le operazioni relative al posizionamento dei microfoni ed il relativo cablaggio.

Comunicare l'orario di arrivo della band in base a queste specifiche.

La presenza di band di apertura/supporto deve essere comunicata tempestivamente.

Preferibilmente, saranno utilizzate strumentazioni separate e canali separati, in questo caso sommare le schede tecniche delle due band.

Il suond check sarà supervisionato da almeno uno dei membri della band che darà indicazioni ai tecnici di sala relative al suono della band per la buona riuscita del concerto.

Per ulteriori informazioni, chiarimenti o contatti info@giorgioterenziani.com 340/6515666
(Giorgio Terenziani)