



IMPORTANTE

Le richieste inserite in questo documento sono parte integrante del contratto.

Pag 1 di 2

RIDER

1. Camerino/Backstage

Sono richieste 3 stanze pulite ad uso camerino con la possibilità di essere chiuse a chiave.
Acqua naturale, gassata e light catering.

Open Air: è richiesto un ulteriore camerino/gazebo adiacente al palco per cambio costumi.

2. Palco / Stage

E' richiesta acqua naturale e gassata per il palco

Indispensabile pedana per la batteria 3x2 - h cm 60/40

Indispensabile pedana per pianoforte 2x1 - h cm 60/40

Ulteriori pedane: vedere suggerimento stage plan pagina seguente

3. Cena

Per 6 persone: 1 vegetariano.

Ospite di rilievo Katia Ricciarelli

4. Video Show

La band proietta un video-show durante tutto il concerto con immagini varie e logo.

E' richiesto, ove possibile, un led wall oppure schermo/fondale+proiettore adeguato alle dimensioni del palco. Cavo HDMI o VGA fornito dal service, lato pedana batteria.

5. Strumentazione e supporter

La band utilizza strumentazione propria.

Nel caso di opening act accordarsi con la band per condivisione strumenti e amplificazione.

Per Info:
340-4804201
347-6718009

CHANNEL LIST

Microfoni indicati o equivalenti - Banco Mixer minimo 32 / 8 / 2

LEAD VOCALS Sonny Ensabella	1 MIC Shure SM 58 wireless (voice)	<i>ns. proprietà</i>
	1 MIC Shure SM 58 cable (spare/scorta)	
	1 AUX – 2 LINKED MONITORS	
ALL GUITARS + VOCALS Tiziano Giampieri	1 MIC Shure SM 58 (voice)	
	1 D.I (chitarra acustica) + 1 D.I (chitarra classica)	
	1 MIC Shure SM 57 / Senn. E 906 (guit amp)	
	AC plug-in front of the stage (corrente fronte palco)	
	1 AUX – 1 MONITOR	
BASS + PIANO + VOCALS Fabrizio Palermo (pedana pianoforte 2x1m - h 60/40cm)	1 MIC Shure SM 58 (voice)	
	1 LINE XLR (bass amp)	
	1 D.I Stereo per Pianoforte digitale	
	AC plug-in front of the stage (corrente fronte palco)	
	2 AUX – 2 MONITORS	
DRUMS Simone Fortuna (riser 3x2m – h 60/40cm)	1 MIC Shure Beta 52A / Audix D6 (kick)	
	2 MIC Shure SM 57/Senn. MD421 (snare top+bottom)	
	2 MIC AKG C451B/C460 (hi-hat+cowbell&tambourine)	
	2 MIC Senn. e604 (2 toms)	
	2 MIC Senn. e604 (2 floor toms)	
	2 MIC condenser AKG C451B (overhead)	
	1 D.I. (mono sequencer)	
	1 AUX LINE XLR (in-ear monitor)	
	1 AUX – 1 SUB MONITOR	
SOPRANO Katia Ricciarelli	1 MIC ad archetto oppure MIC Shure SM 58 con asta	
	1 Leggio + luce	
	1 AUX – 1 MONITOR	

IMPORTANTE

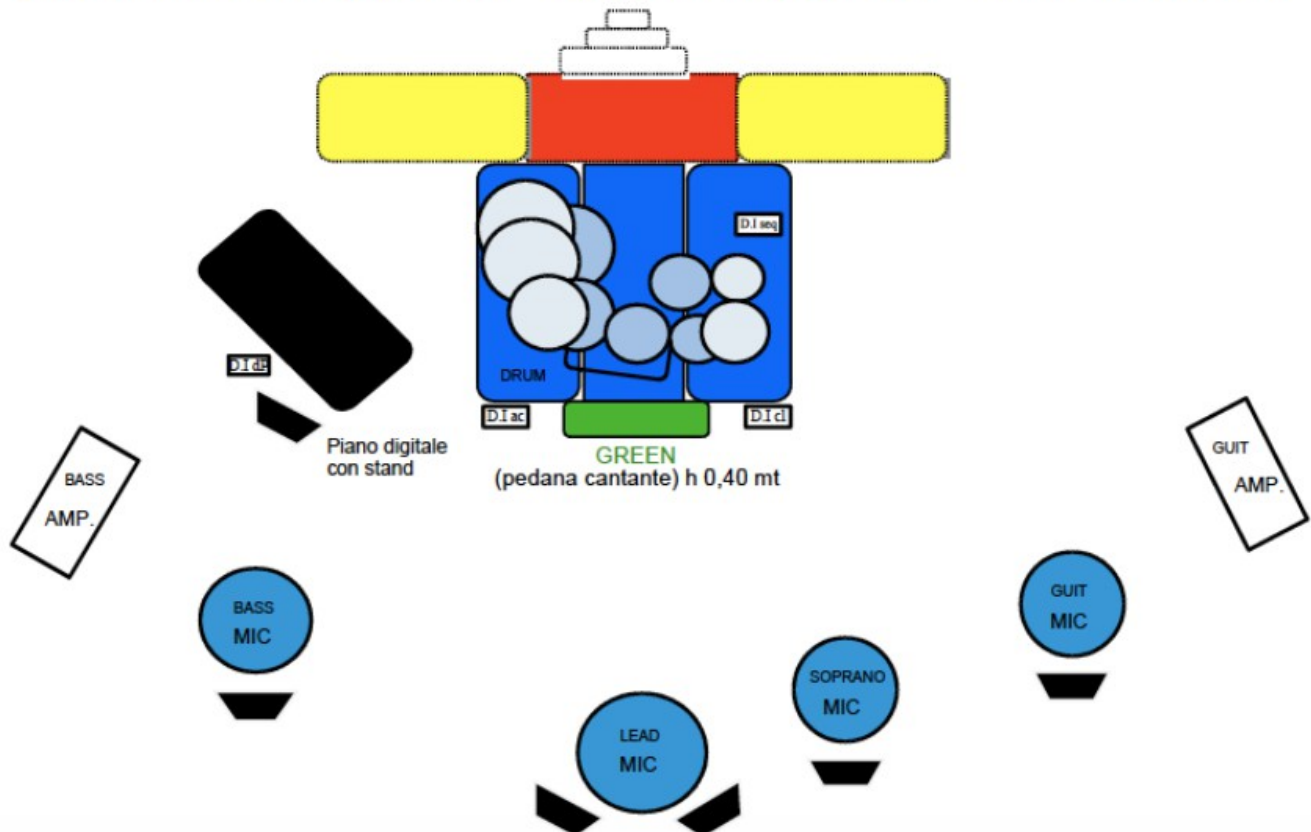
E' richiesta una pedana per batteria (mt. 3X2 - h 60/40cm)

E' richiesta pedana per pianoforte (mt. 2X1 - h 60/40cm)

STAGE PLAN

Questo schema qui sotto rappresenta solo un suggerimento per la disposizione delle pedane

BLU (drums riser) h 0,40 mt VERDE h 0,40 mt GIALLO 1,20 mt ROSSO h 1,60 mt GRIGIO (strings riser) h 0,50 mt



Per Info:
340-4804201
347-6718009