

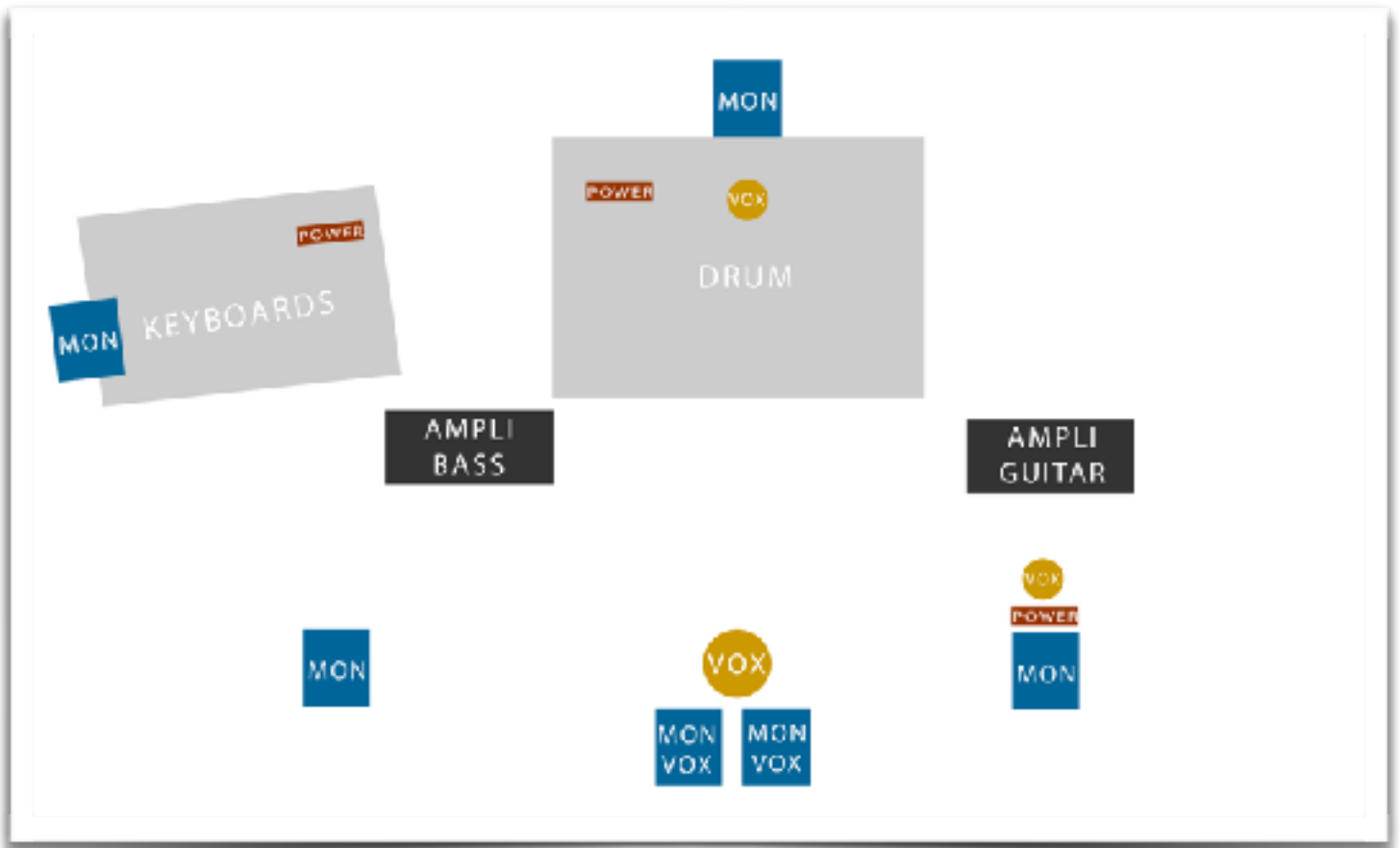
SCHEDA TECNICA

BAND	Info
Dario	Lead Vox 1
Marco	Guitar - Vox 2
Cristian	Drum - Vox 3
Antonello	Keyboards and Sequencer
Luca	Bass

OUTPUT SETUP	Line
AUX 1	Dario - Lead Vox 1 - 2 monitor
AUX 2	Dario - Lead Vox 1 - In Ear Monitor
AUX 3	Lello - Keyboards - 1 monitor
AUX 4	Luca - Bass - 1 monitor
AUX 5	Marco - Guitar - 1 monitor
AUX 6	Cristian - Drum - 1 monitor posizionato dietro
MAIN L/R	PA
SIDE MONITOR	2 Side Monitor

HARDWARE	Q	Brand
PA		DB Tech-Nexo-Adamson-Meyer-RCF
Reverb	1	Yamaha SPX2000 o similare
Delay	1	Tc Electronics - D-TWO o similare
Radio Microfono	1	Shure Beta 87/58
EQ		Equalizzatori in Insert sulle Aux
Monitors	6	DB Tech -Martin-RCF

STAGE PLAN



CHANNEL LIST

# CH	SORGENTE	MICROFONO	INSERT
1	Bass Drum	AKG D112 / Shure B52	Comp/Gate dbx 266
2	Snare Drum Top	SHURE SM57	Comp/Gate dbx 266
3	Snare Drum Bottom	SHURE SM57	Comp/Gate dbx 266
4	Hi Hat	Akg 451/460/480	
5	Tom	Sennhaizer 421/AKG D22	
6	Floor Tom 1	Sennhaizer 421/AKG D22	
7	Floor Tom 2	Sennhaizer 421/AKG D22	
8	O.H. L.	Akg 451/460/480	
9	O.H. R.	Akg 451/460/480	
10	Bass	D.I. OUT	Comp/Gate dbx 160A
11	Guitar L	Shure SM57	
12	Guitar R	Shure SM57	
13	Keyboard L	XLR	
14	Keyboard R	XLR	
15	Sequencer - Mono	XLR o D.I.	
16	Vox Main	Radio Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
17	Vox Main Backup	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
18	Vox Guitar	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
19	Vox Drum	Shure SM58 / Shure BETA58	Comp dbx 160A
	Reverb Hall L		Yamaha SPX2000
	Reverb Hall R		Yamaha SPX2000
	Tap Delay L		Tc Electronics D-Two
	Tap Delay R		Tc Electronics D-Two

DOTAZIONI DI PALCO ED ESIGENZE TECNICHE

- N° 2 pedane per la batteria e le tastiere di almeno 2,5 x 3 m. ciascuna
- N° 6 Monitors di potenza adeguata e 6 linee aux pre-fader
- N° 2 Side Monitors di potenza adeguata
- Vitto a cura e spese dell'organizzazione per i 5 musicisti (escluso personale tecnico del service) + 2 free drink a testa per la band + acqua senza limiti
- N° 1 locali adibito a camerino e angolo di relax
- Si richiede la presenza di un palco a norma con le leggi in vigore, nel rispetto delle condizioni espresse nella legge 626.

Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, la Vascombriccola non mette a disposizione la propria strumentazione. I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione (batteria e amplificatori) che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione della Vascombriccola. L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia.

L'INADEMPIENZA ALLE ESIGENZE TECNICHE DA PARTE DELL'ORGANIZZAZIONE COMPORTA LA SOSPENSIONE IMMEDIATA DELLA PRESTAZIONE ED UN RIMBORSO PARI ALL' 80% DELL'INTERO COMPENSO PATTUITO COME DA "CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA" ALLEGATO AL PRESENTE DOCUMENTO TECNICO

NEL CASO IN CUI LE ESIGENZE TECNICHE NON POSSANO ESSERE SODDISFATTE, CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA:

Marco : +39 340 2483022 - marco@vascombriccola.it

FIRMA PER PRESA VISIONE A CONFERMA DI TUTTO CIO' SOPRA ELENCATO

LA DIREZIONE

.....