

SCHEDA TECNICA 2024 VOGLIO TORNARE NEGLI ANNI 90

1. PALCO – AUDIO - LUCI

- Dimensioni palco minime richieste per una perfetta esibizione 10mt x 8mt con relativa copertura se possibile con scala di accesso al palco laterale o posteriore. Non si accettano misure inferiori. **In caso di dimensioni inferiori si prega di comunicare tempestivamente al responsabile tecnico 348/4513383.**

- L' impianto audio deve **TASSATIVAMENTE ESSERE APPESO** e operativo all' arrivo del gruppo. (NON SI ACCETTANO IMPIANTI AUDIO AUTOCOSTRUITI). L'impianto audio deve essere composto da un sistema a tre vie, con almeno 6 casse appese per lato. Si richiede una pressione sonora di almeno 130db in regia, preferibilmente l'impianto audio deve essere adeguato sulle frequenze basse, quindi calcolare la presenza di subwoofer adeguata o in eccedenza!

- Monitoraggio audio per dj (lato destro e sinistro consolle)
- Monitoraggio Vocalist n.4 spie fronte palco centrali
- Monitoraggio palco ballerine n.2 spie laterali palco
- Impianto luci adeguato. (minimo 10 teste mobili beam, 4 accettori tassativi)

Si richiede **tassativamente** un adeguata illuminazione delle ballerine, del dj, della parte frontale del palco per lo speaker e del pubblico (acceccatori) per riprese video e foto. Per la buona riuscita dello show, richiediamo tassativamente la presenza di **almeno 4 acceccatori** come scritto nel punto sopra.

- Posizionamento pedana 2x2 con sopra 1 tavolo 2x1 o similare alto 90/100cm per dj con relativa consolle a carico del service.
Consolle accettate: cdj 2000 nexus o superiori, pioneer RX2, pioneer RX3, pioneer XDJ-XZ

In caso di problematiche, o consolle differenti si prega di comunicare tempestivamente al responsabile tecnico 348/4513383.

- Verrà consegnato al nostro arrivo 1 microfono SENNHEISER EW500G4 del vocalist, da collegare direttamente al mixer sala o palco del service per la gestione e controllo dei volumi.

2. COLLEGAMENTI ELETTRICI

- Si richiede la fornitura di 1 **presa 380v 5 poli 32ampere A PIENA POTENZA 18kw** nel lato del palco dove è presente la scala di salita.
- Si richiede la fornitura di 1 **presa 230v 2p +t 16 ampere** nel lato opposto del palco dove è presente la scala di salita per installazione gazebo merchandising.

In caso di problematiche, prese elettriche inferiori, potenze disponibili inferiori si prega di comunicare tempestivamente al responsabile tecnico 348/4513383.

3. LEDWALL O VIDEOPROIETTORE PER CONTENUTI VIDEO

- Si richiede **TASSATIVAMENTE** l'installazione di un ledwall di dimensioni minime 4x2,5mt sospeso nella parte posteriore del palco.
In alternativa si richiede la presenza di un video proiettore adeguato con relativo schermo delle medesime dimensioni.

N.B. EVENTUALI SORGENTI LUMINOSE POSTE NELLE VICINANZE DEL PALCO DEVONO TASSATIVAMENTE ESSERE SPENTE DURANTE LA DURATA DELLO SHOW.

- La gestione dei contenuti video, sarà completamente a nostro carico per tutta la durata dello show.
- si richiede la fornitura di segnale HDMI, segnale audio L/R con rispettiva Di Box lato palco ove presente la presa elettrica 380v.

In caso di problematiche, si prega di comunicare tempestivamente al responsabile tecnico 348/4513383.

4. SICUREZZA E TRANSENNE

- È da considerarsi obbligatoria e imprescindibile, la presenza di un adeguato transennamento (già installato al nostro arrivo) di tutto il palco e relativo backstage.
- Si richiede inoltre la presenza di una persona preposta alla sicurezza all'interno della zona palco durante lo spettacolo.
- Si richiede TASSATIVAMENTE la presenza di una persona preposta alla sicurezza nella zona backstage.

5. BACKSTAGE E AUTOMEZZI

- - È richiesta la presenza di un backstage/gazebo chiuso in tutti i lati ma apribile a discrezione, nelle immediate vicinanze del palco, con relative sedie e tavoli d'appoggio e adeguatamente illuminato.
- - È richiesto all'organizzazione di dotare il backstage di bevande analcoliche (acqua, bibite) ad uso dello staff.
- - Per una corretta e veloce procedura di carico e scarico, si richiede di potere arrivare con i mezzi facilmente a ridosso del palco. In caso di impedimenti è richiesta la presenza di personale a carico dell'organizzazione per svolgere le suddette operazioni.
- In caso di necessità di permessi per accedere all'area spettacolo, l'organizzazione deve farsi carico delle richieste e dell'invio degli stessi al responsabile tecnico.

6. ORARI E SOUND CHECK

- Salvo espressa richiesta particolare, l'orario di arrivo del gruppo sarà indicativamente entro le ore 18.00
- Si richiede la piena operatività del service per le prove audio e video immediate.
- È tassativamente richiesto a nostro arrivo, in caso di palco con copertura, di trovare la stessa abbassata in modo da poter appendere tutto l'allestimento del gruppo. (bandiere, vele, striscioni, forex)

7. CERTIFICAZIONI:

- Tutto il materiale utilizzato possiede regolari certificazioni di conformità CE da richiedere anticipatamente in caso di necessità. Oppure le stesse potranno essere esibite in copia originale su richiesta anche durante lo spettacolo.
Tutto il materiale sarà comandato da nostri tecnici di fiducia, nel rispetto di tutte le normative vigenti.

8. GAZEBO MERCHANDISING:

- Verrà installato nelle immediate vicinanze del palco, un gazebo per la vendita del merchandising. Sarà a carico del service la fornitura elettrica 230v.
- Eventuali richieste di permessi, dovranno essere comunicate tempestivamente al responsabile tecnico che provvederà ad espletare tutte le pratiche del caso.

9. ANNOTAZIONI:

- Il responsabile del service, nonché il responsabile dell'evento/locale, verrà contattato da nostro incaricato nei giorni precedenti lo spettacolo, per richiedere la conferma di utilizzo dei coriandoli e delle stelle filanti, ma allo stesso tempo anche di tutta l'effettistica in nostro possesso.

10. CONTATTI:

Per qualsiasi informazione e chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega di contattare:

Sig. Gallo Stefano

Cell. +39 348 4513383

Mail: Stefano.gallo022@gmail.com