



SCHEDA TECNICA

A cura dell'organizzatore:

- **IMPIANTO AUDIO** di potenza adeguata (ritorni L+R in postazione Drum)
- **IMPIANTO LUCI** adeguato all'area concerti
- **Video proiettore, schermo e cavo vga/hdmi** (ritorno in postazione Drum)
- Distribuzione elettrica di palcoscenico (come da stage plan)
- Pedane: N°6 posizionate dietro la Drum per corpo di ballo
- Area quick change in prossimità del palco (tenda o gazebo con sedie e illuminazione)
- N° 12 bottiglie di acqua naturale
- **Regia:** si richiede spazio coperto e protetto dagli agenti atmosferici in cui collocare regia audio con tavolo per collocare il mixer. Si richiede una linea elettrica con prese civili. Il collegamento regia/palco è effettuato con trasporto digitale Cat5e. L'organizzatore dovrà prevedere un percorso con canaline per il passaggio del multicore. La produzione ha al seguito un trasporto digitale della lunghezza di 50mt. Qualora la distanza fosse superiore l'organizzatore dovrà fornire un trasporto digitale di qualità (max 75mt). **Si prega di notare che questo aspetto è particolarmente importante. L'organizzatore è pregato di comunicare eventuali problematiche.**
- **Personale tecnico:** la produzione dispone di un proprio fonico. Si richiede un datore luci e il personale in assistenza al materiale installato



PAD



230 V

STAGE BOX
DIGITAL F



DOUBLE
FEMALE XLR

MAIN L-R



BASS



230 V



WIRELESS



WIRELESS



GUITAR



230 V

1 KIK	11 BASSO	21 MIC MAN	
2 TRIGGER KIK	12 GUITAR	22 MIC WOMAN	
3 SNARE	13 KEY		
4 HH	14 KEY		
5 TOM 1	15 CLICK		
6 TOM 2	16 APPOGGI ARMONICI		
7 FLOUR	17 SEQUENZE		
8 PAD	18 SEQUENZE		
9 OVER R	19 CORI		
10 OVER L	20 CORI		