



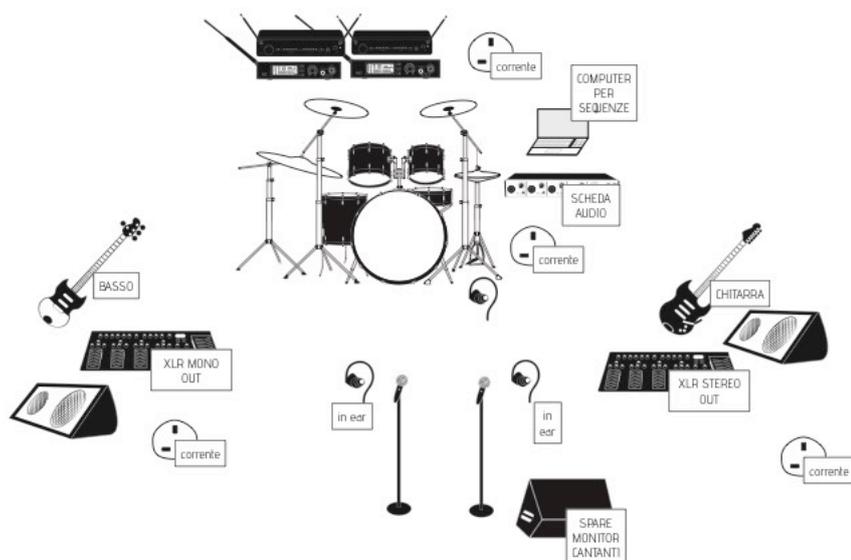
PALCO E ALLESTIMENTO

- PALCO: misure minime 8 metri front. x 6 metri prof. (con copertura – consigliata - ad altezza minima 3 metri); gradito fondale nero.
- CAMERINO/GAZEBO: adiacente al palco per cambio costumi provvisto di sedie e illuminazione.
- PEDANE: richiesta se possibile 1 pedana per batteria (misura minima 2x2 metri); in caso di show con ballerini sono gradite ulteriori due pedane da posizionarsi lateralmente a quella della batteria.

Si prega di tirare i cavi lateralmente al palco al fine di lasciare l'area calpestabile e la front line quanto più libera possibile. Ciò è di fondamentale importanza per gli ingressi in scena dei cantanti (e di eventuali ballerini) .

RICHIESTE TECNICHE

- P.A. SYSTEM: impianto di sonorizzazione adeguato alla venue, possibilmente Line Array sospeso e sistema di front fill per garantire una buona copertura in tutta l'area (cortesemente non posizionare i sub sopra il palco).
- MIXER F.O.H.: richiesto mixer digitale adeguato, con tecnico dedicato. Se mixer analogico è richiesto outboard di almeno 2 processori effetti, 4 comp/gate, 2 equalizzatori parametrici o grafici.
- LUCI: adeguato all'area ed al palco; richiesto mixer luci per controllo illuminazione con tecnico dedicato.
- VARIE: ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate.
- PERSONALE TECNICO: dovranno essere presenti durante il sound check e per tutta la durata dell'esibizione: n° 1 responsabile tecnico audio del service/fonico residente + n° 1 datore luci.



Front of Stage

CHANNEL LIST:

- Voce maschile (Uscita Mono xlr. Radio-microfono a carico della band)
- Voce femminile (Uscita Mono xlr. Radio-microfono a carico della band)
- Sequenze (Scheda audio Uscita stereo 2 xlr)
- Chitarra (Pedaliera Uscita stereo 2 xlr)
- Basso (Preamp a pedale Uscita Mono xlr)
- Batteria (kick, snare, charlie, tom 1, floor tom, overhead sx, overhead dx. Microfonazione, cavi e aste a carico del service).

AUX:

- 3 monitor fisici a carico del service. (Basso, Chitarra, Spare per cantanti)
- 3 mandate xlr (Voce maschile, Voce femminile, Batteria. In ear a carico della band).

PUNTI CORRENTE (multipresa a carico del service):

- 1 x basso (proscenio sx fronte palco)
- 1 x chitarra (proscenio dx fronte palco)
- 1 x batteria (centro fondo palco)
- 2 x trasmettitori e ricevitori cantanti (fondo palco).

STAGE BOX (a carico del service):

- 1 x Basso e Batteria (centro palco)
- 1 x Voci, Sequenze e Chitarra (dx fondo palco).

Responsabile tecnico della band Enrico +393467919483