



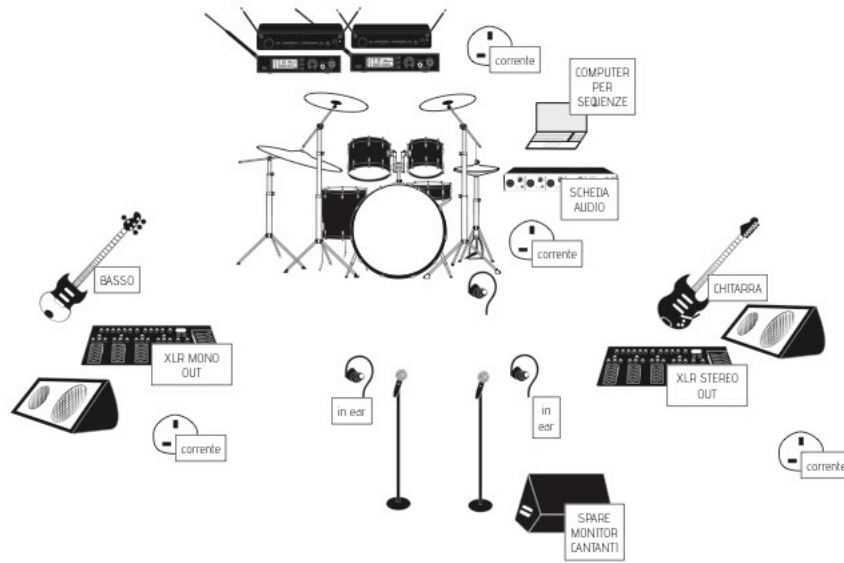
## PALCO E ALLESTIMENTO

- PALCO: misure minime 8 metri front. x 6 metri prof. (con copertura – consigliata - ad altezza minima 3 metri); gradito fondale nero.
- CAMERINO/GAZEBO: adiacente al palco per cambio costumi provvisto di sedie e illuminazione.
- PEDANE: richiesta se possibile 1 pedana per batteria (misura minima 2x2 metri); in caso di show con ballerini sono gradite ulteriori due pedane da posizionarsi lateralmente a quella della batteria.

Si prega di tirare i cavi lateralmente al palco al fine di lasciare l'area calpestabile e la front line quanto più libera possibile. Ciò è di fondamentale importanza per gli ingressi in scena dei cantanti (e di eventuali ballerini) .

## RICHIESTE TECNICHE

- P.A. SYSTEM: impianto di sonorizzazione adeguato alla venue, possibilmente Line Array sospeso e sistema di front fill per garantire una buona copertura in tutta l'area (cortesemente non posizionare i sub sopra il palco).
- MIXER F.O.H.: richiesto mixer digitale adeguato, con tecnico dedicato. Se mixer analogico è richiesto outboard di almeno 2 processori effetti, 4 comp/gate, 2 equalizzatori parametrici o grafici.
- LUCI: adeguato all'area ed al palco; richiesto mixer luci per controllo illuminazione con tecnico dedicato.
- VARIE: ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate.
- PERSONALE TECNICO: dovranno essere presenti durante il sound check e per tutta la durata dell'esibizione: n° 1 responsabile tecnico audio del service/fonico residente + n° 1 datore luci.



Front of Stage

#### CHANNEL LIST:

- 1 kick
- 2 snare
- 3 hi hat
- 4 t1
- 5 t2
- 6 t3
- 7 ohl
- 8 ohr
- 9 bass
- 10 acustic guitar
- 11 eletric guitar
- 12 seq
- 13 female vox
- 14 male vox (guitar)

#### Line Monitor

- 1 drum nel mixer del Batterista
- 2 bass nel monitor fornito dal service
- 3 guitar nel monitor fornito dal service
- 4 vox nel in ear della cantante
- 5 vox spare nel monitor fornito dal service

Responsabile tecnico della band Giovanni +393494761939