

TECH RIDER (half production)

A cura dell'organizzatore:

- **IMPIANTO AUDIO** di potenza adeguata (ritorni L+R in postazione Keyboards)
- **IMPIANTO LUCI** adeguato all'area concerti
- Distribuzione elettrica di palcoscenico (come da stage plan)
- Pedana mt. 2x2 per batteria
- Area quick change in prossimità del palco (tenda o gazebo con sedie e illuminazione)
- N° 12 bottiglie di acqua naturale al load in
- **Regia:** si richiede spazio coperto e protetto dagli agenti atmosferici in cui collocare regia audio con tavolo per collocare il mixer. Si richiede una linea elettrica con prese civili.
Il collegamento regia/palco è effettuato con trasporto digitale Cat5e. Una seconda linea ethernet è necessaria per il collegamento del router.
L'organizzatore dovrà prevedere un percorso con canaline per il passaggio dei cavi suddetti. La produzione ha al seguito 2 cavi della lunghezza di 50mt. Qualora la distanza fosse superiore l'organizzatore dovrà fornire 2 trasporti digitale di qualità (max 75mt). **Si prega di notare che questo aspetto è particolarmente importante. L'organizzatore è pregato di comunicare eventuali problematiche.**
- **Personale tecnico:** la produzione dispone di un proprio fonico. Si richiede un datore luci e il personale in assistenza al materiale installato
- **Veicoli:** la produzione viaggia con un van 9 posti (Ford Tourneo FZ696SH). Si prega di prevedere un'area parcheggio sicura e provvedere alla richiesta di eventuali permessi ZTL se presenti.
- **Hospitality** (quando prevista): cena per 7 persone, hotel per 7 persone (2 dbl, 1 tpl) con parcheggio custodito
- **Nel caso in cui il palco non fosse coperto, sarà cura dell'organizzatore fornire adeguata protezione della strumentazione attraverso gazebi, teli parasole o parapiovvia**

N.B: La produzione è autonoma per quanto riguarda **MIXER, MICROFONI, in-ear monitor e relativi cablaggi**

