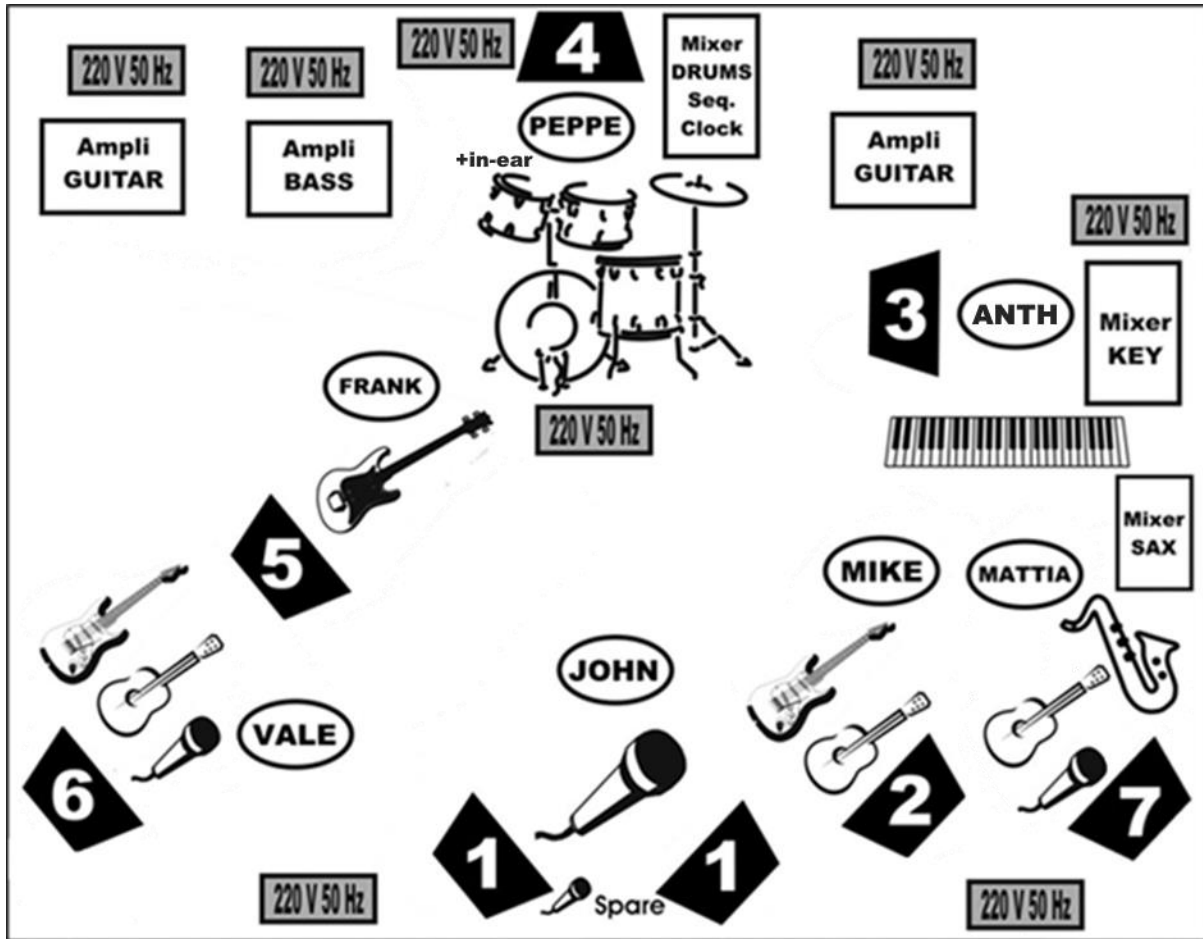




STAGE PLAN



AUDIENCE



TECHNICAL RIDER

BAND	INFO
JOHN	VOX leader
MIKE	Guitars
ANTH	Keyboards
PEPPE	Drums
FRANK	Bass
VALE	Guitars - VOX
MATTIA	Sax - VOX

CH	INSTRUMENT	TYPE/CONNECTOR	OUTBOARD	NOTES
1	Kick	Mic Dynamic AKG D112/XLR	Comp/Gate	Richiesto
2	Snare	Mic Dynamic Shure SM57/XLR	Comp/Gate	Richiesto
3	Hi Hat	Mic Condenser AKG C451B/XLR		Richiesto
4	Tom	Mic Dynamic AKG D22/XLR	Gate	Richiesto
5	Floor Tom 1	Mic Dynamic AKG D22/XLR	Gate	Richiesto
6	Floor Tom 2	Mic Dynamic AKG D22/XLR	Gate	Richiesto
7	Over Head L	Mic Condenser AKG C414B /XLR		Richiesto
8	Over Head R	Mic Condenser AKG C414B /XLR		Richiesto
9	Sequencer Mono	D.I. OUT		Richiesto
10	Bass	D.I. OUT/XLR	Comp	Richiesto
11	Guitar (Mike)	Mic Dynamic Shure SM57		Richiesto
12	Guitar (Vale)	Mic Dynamic Shure SM57		Richiesto
13	Keyboard L	XLR		Richiesto
14	Keyboard R	XLR		Richiesto
15	Sax L	XLR	Comp	Richiesto
16	Sax R	XLR	Comp	Richiesto
17	Acoustic Guitar (Mike)	XLR		Richiesto
18	Acoustic Guitar (Vale)	XLR		Richiesto
19	Acoustic Guitar (Mattia)	XLR		Richiesto
20	VOX leader	Radio Mic Dynamic Shure Beta 87a	Comp	BAND
21	VOX Guitar	Mic Dynamic Shure SM58	Comp	Richiesto
22	VOX sax	Mic Dynamic Shure SM58	Comp	Richiesto
23	VOX spare	Mic Dynamic Shure SM58	Comp	Richiesto
	Reverb Hall			Richiesto
	Tap Delay			Richiesto

DOTAZIONE DI PALCO ED ESIGENZE TECNICHE

1. Impianto Audio P.A. di potenza adeguata
2. N. 8 monitors di potenza adeguata e 8 linee aux pre-fader
3. N. 1 pedana per la batteria di almeno 2,5 x 3 m
4. Microfoni per Strumenti e Voci (vedere lista canali)
5. Impianto luci con Americana comprensiva di PAR e teste mobili
6. Assistenza tecnica (fonico di sala, tecnico di palco per microfonaggio e cablaggio)
7. Acqua naturale da bere sul palco durante il montaggio e il concerto
8. Un camerino (o equivalente) con bagno adiacente al palco dotato di acqua e specchio

Lo spettacolo proposto è della durata di circa due ore possibilmente svolto in un Set unico in quanto concepito in crescendo.