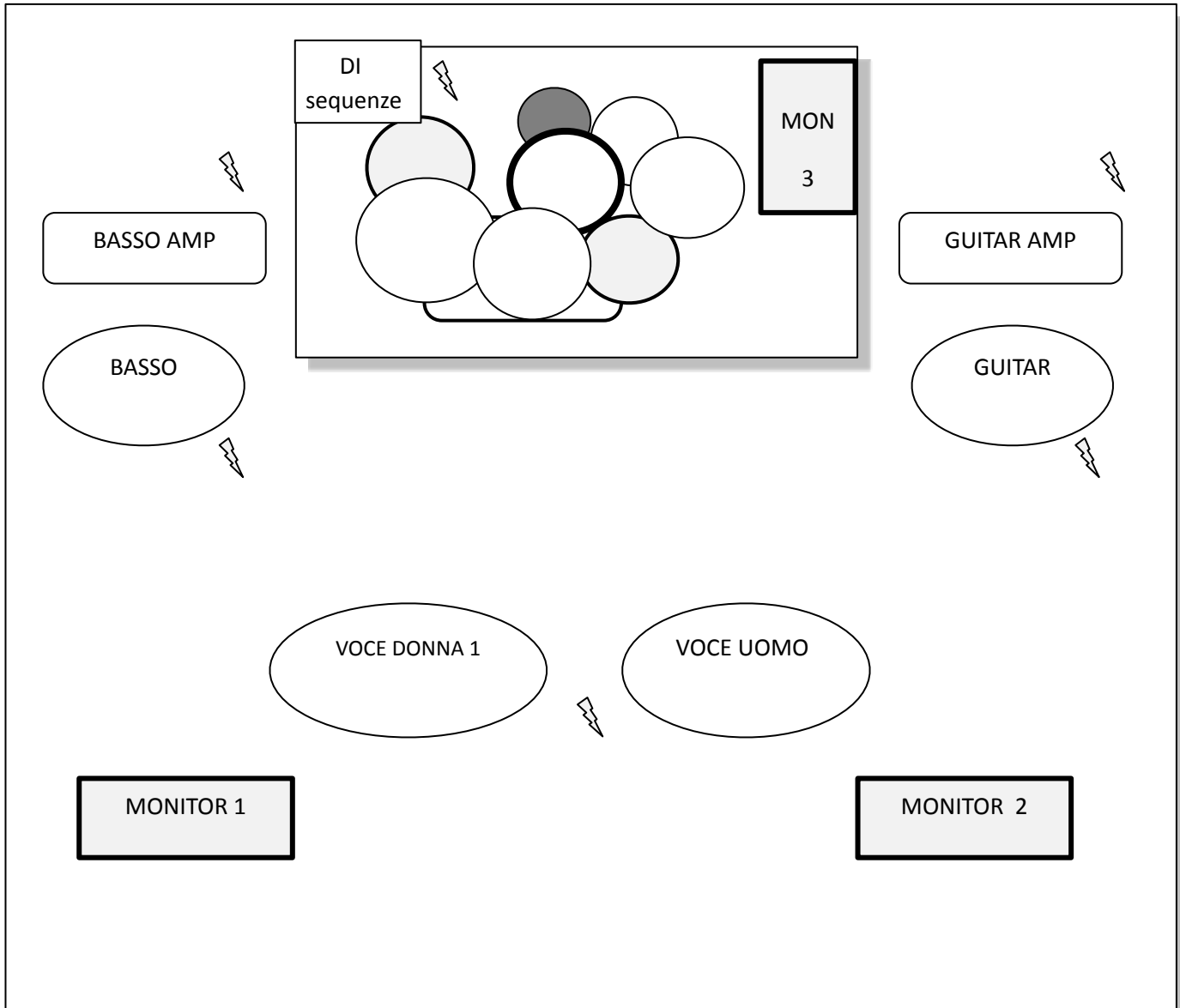


# GROOVEJET

## STAGE PLAN



Il simbolo ⚡ indica che lì è necessaria una ciabatta prese di corrente per il musicista

1)La band utilizza INEAR di proprietà. Le spie presenti sul palco, laddove possibile, vengono richieste per consentire un ascolto generale ai musicisti e per estremo utilizzo in caso di problematiche con gli stessi INEAR.

2)IMPORTANTE! Richiesto un camerino antistante il palco per cambi d'abito, dotato di corrente elettrica, specchio e tavolo con qualche sedia.

# ESIGENZE TECNICHE

## BATTERIA:

Microfoni (tra parentesi quelli di preferenza):

- mic cassa (AKG D112)
- mic rullante (Shure SM57 o Sennheiser E905)
- mic tom (qualunque)
- mic timpano (qualunque)
- panoramici left + right (qualunque)
- opzionale, mic x charlie (meglio se dinamico, SM57)

Inoltre:

- DI sequenze (uscita jack mono, sono già normalizzate a 0db)
- Ciabatta di corrente, minimo 3 ingressi

In caso di presenza pedana per batteria la presente deve essere minimo 2x2.

## BASSO:

INGRESSO IN DIRETTA su TESTATA (in caso di amplificatore) o DI (senza amplificatore)

## CHITARRA:

MICROFONO (in caso di amplificatore) o DI (spazi ridotti, per pedaliera MOOER)

## CANTANTI:

RADIOMICROFONI e INEAR DI PROPIETA'

Riferimenti: Carlo 339 2876812 // Francesco 333 8144166