

MR GRAY – SCHEDA TECNICA

Microfoni e canali

Luca – cantante: 1 microfono voce radio (fornito da noi)

Stefano – chitarra: 2 canali DI (o un canale stereo) per l'ingresso in diretta al mixer da un Kemper

Bezzy – basso: 1 canale DI per l'ingresso in diretta al mixer dalla testata + disponibilità di microfono per eventuale ripresa del cabinet

Christian – batteria: 1 mic per cassa (Shure d112 o beta52) – 1 mic per tom (Sennheiser e604) – 1 mic per timpano da 16" (Sennheiser e604) – 2 overhead per ripresa complessiva batteria – 2 canali DI per drum trigger (cassa e rullante) – disponibilità per eventuale microfonia rullante acustico

Basi: 2 canali DI per segnale stereo da scheda audio

Disposizione



Monitor e spie

3 o 4 monitor frontali + monitor per il batterista

Disponibilità a collegamento di ear monitor (radio e portato da noi) per il cantante dal mixer

Disponibilità ad inviare un segnale linea monitor XLR dal mixer alla postazione del batterista per personal monitor

Alimentazioni

4 punti corrente (uno per ciascun membro, incluso il batterista) + 2 punti corrente per ampli chitarra e basso in backline.