

STARFISH

COLDPLAY TRIBUTE SHOW

PRODUCTION RIDER 2023

Di seguito sono riportati alcuni punti relativi al prossimo show degli STARFISH. Ciò è da considerare parte integrante dell'accordo tra Artista e Organizzatore. E' necessario fare tutto il possibile per garantire che i dettagli di questo documento siano rispettati il più fedelmente possibile e che non vengano apportate modifiche senza l'espressa approvazione della direzione o agenzia dell'artista. Il seguente documento descrive ed evidenzia le principali richieste relative a questo spettacolo. Per chiarimenti e ulteriori informazioni siete pregati di contattarci all'indirizzo email starfish@coldplaytributeshow.com.

TECHNICAL RIDER

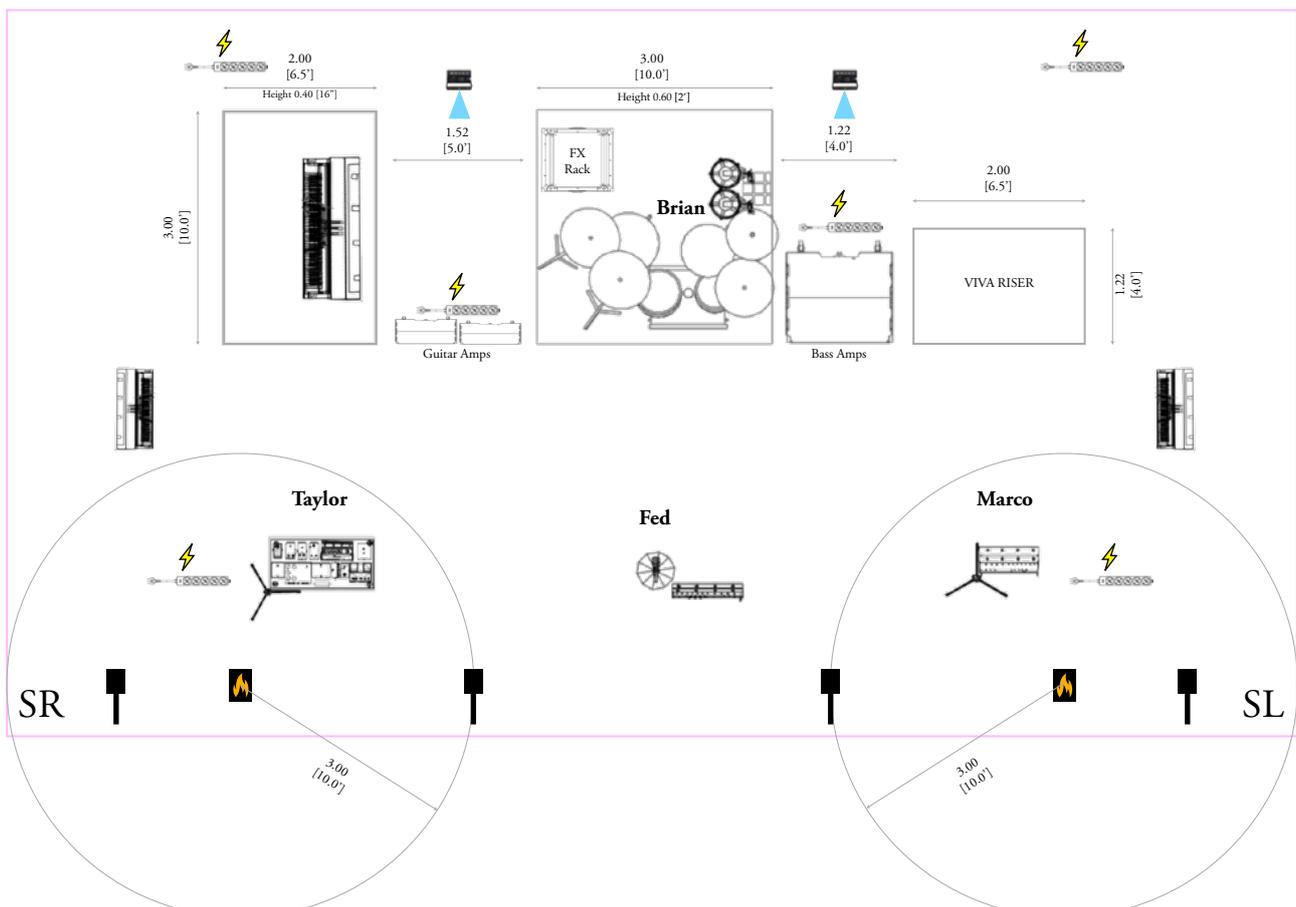
HOUSE CREW

In aggiunta alla nostra crew richiediamo la presenza di 1 tecnico audio e 1 tecnico luci.

STAGE

Qualora non fosse presente una struttura fissa, il promoter deve fornire un palcoscenico sicuro, solido e rigido. Il palco (dimensioni minime di 10x8m, altezza 1,50m) deve includere gradini e **una rampa d'accesso** (indispensabile per il carico e scarico del pianoforte), 1 riser per la batteria 3x2m (h60 cm) e 1 riser per il pianoforte 2x2m (h40 cm). È necessaria un'ulteriore zona adiacente al palco o dietro le quinte (minimo 3x3m) per le operazioni dello stage assistant.

STAGE PLOT



PA-SYSTEM

PA system stereo studiato e adattato alla location, con un numero sufficiente di speaker e subwoofer, in grado di produrre livelli di pressione sonora non distorti di 110 dB a piena potenza in ogni punto riservato all'ascolto.

VIDEO

1 ledwall HDMI/VGA input oppure 1 videoproiettore HDMI/VGA input (min. 5000 ANSI lumen) + schermo di proiezione (dimensioni minime 3x2m) è strettamente necessario per completare lo show. L'output HDMI/VGA deve essere sul palco, da collegare all'FX Rack (lato destro del batterista).

AUDIO

È richiesto, in quanto strettamente necessario, 1 cavo CAT5 che collegherà la nostra stagebox presente nell'FX Rack (lato destro del batterista) al nostro mixer digitale nella regia FOH. Sono inoltre necessari: 4 D.I. Box (es. BSS AR133), 1 Shure Beta 56 A, 3 Shure SM58 o Beta58A e 2 Shure SM57, 7 aste a giraffa per microfono e un numero minimo di 25 cavi XLR e 10 Jack.

LUCI ED EFFETTI SPECIALI

In caso di utilizzo, le nostre macchine sparacoriandoli e macchine del fuoco saranno gestite autonomamente dal nostro tecnico. Le macchine sopra menzionate saranno posizionate a terra (non sarà necessaria l'installazione sull'americana). È cortesemente richiesta la disponibilità di 1 canale DMX a cui collegare le macchine del fuoco. Per valorizzare al meglio il nostro lasershow, **sono indispensabili 2 hazer** che verranno posizionati in corrispondenza dei nostri laser.

È gradito un light show con luci frontali, teste mobili, strobo, laser, ecc. Il nostro tecnico supporterà il vostro al fine di trovare la migliore soluzione in base al set di luci.

MONITORING

La band utilizza il proprio sistema in-ear monitor con mixer digitale. Sono comunque richiesti minimo 2 monitor da palco. Sono inoltre necessari dei front-fills (FOH mix) per garantire il miglior ascolto anche al pubblico più vicino al palco.

ALIMENTAZIONE

La nostra strumentazione necessita di alimentazione a 220V e sono richieste prese di corrente per Schuko/CEE 7/7 (vedi stage plot a pagina 1). Assicurarsi di fornire un numero adeguato di adattatori e/o convertitori quando necessario.

LOAD IN & SOUNDCHECK

All'orario di arrivo della band, la house crew dovrà aver già concluso le installazioni di competenza. La band procederà dunque con il load in e l'installazione della strumentazione per cui verrà richiesto di garantire un tempo minimo di 90'. Una volta che i tecnici avranno svolto le operazioni relative al cablaggio e l'impianto risulterà perfettamente funzionante potrà iniziare il soundcheck per cui si richiede di garantire un tempo minimo di 60'.

Il promoter comunicherà l'orario di arrivo della band in base a queste specifiche.

HOSPITALITY RIDER

BAND & CREW

La band è composta da 4 membri e saranno accompagnati da 3 tecnici.

DRESSING ROOM

Uno spogliatoio con chiave è necessario, ad uso esclusivo degli Starfish.
Inoltre richiediamo l'accesso ad un bagno privato.

CENA

La cena per 3 membri della band + 3 membri della crew deve essere fornita prima dello show.
La cena per il frontman è prevista invece al termine dello show.

SUL PALCO

12 bottigliette d'acqua naturale a temperatura ambiente (no vetro!).

SICUREZZA

Nessuno, ad eccezione della band, della crew, della house crew, del promoter e degli ospiti autorizzati, sarà autorizzato ad accedere all'area del backstage, prima, durante o dopo lo spettacolo. Il promoter deve garantire un controllo efficiente su tutti i punti di accesso in qualsiasi momento. È assolutamente vietato a chiunque, tranne a band e crew, l'accesso al palco in qualsiasi momento durante lo spettacolo. Ciò include il promoter, il suo personale, i dignitari locali, la polizia e chiunque altro.

