



PALCO E ALLESTIMENTO

PALCO: misure minime Consigliate 8 front. x 6 metri prof. (con copertura – consigliata - ad altezza minima 3 metri); gradito fondale nero. –

PEDANE: sono gradite 2 pedane per batteria e fiati tastiere (misura MINIMA 2x2 metri)

P.A. SYSTEM: impianto di sonorizzazione adeguato alla venue, possibilmente Line Array sospeso e sistema di frontfill per garantire una buona copertura in tutta l'area. (cortesemente NON posizionare i sub sopra il palco).

SPIE & MONITORAGGIO PALCO: 2 in ear monitors: sono richiesti n° 6 monitor Più 1 backup.

LUCI: americana frontale con minimo 8 fari PC o PAR, minimo 8 teste mobili (4 wash + 4 spot), mixer luci per controllo illuminazione con tecnico dedicato.

PALCO



Lista Canali

| | |
|----------------------|--|
| Voce 1 | 1 MIC Shure Beta 87 wireless (voice) NS. Proprietà In-Ear-Monitoring NS. Proprietà con possibilità di autogestione + Monitor di Backup |
| Voce 2 | 1 MIC Shure SM 58 (voice) NS. Proprietà 1 amplificatore per Armonica di NS proprietà (da microfonare N°1) 1 AUX – 1 MONITOR |
| Chitarrista | 1 amplificatore per Chitarra di NS proprietà (da microfonare N° 2) 1 AUX – 1 MONITOR 1 MIC Shure SM 58 (cori) |
| Tastierista | 2 LINE 1 AUX – 1 MONITOR 1 MIC Shure SM 58 (cori) |
| Bassista | 1 Monitor 1 LINE (bass amp) |
| Batterista | Cassa Rullante Hit Hat Tom 1 Tom 2 Timpano 1 Timpano 2 In-Ear-Monitoring NS. Proprietà con possibilità di autogestione 2 panoramici |
| Per la sezione Fiati | 2 AUX – 2 MONITOR |
| Tromba 1 | 1 MIC |
| Tromba 2 | 1 MIC |
| Trombone | 1 MIC |
| Sax | 1 MIC |