

- **PALCO:** misure minime 6 front. x 4 metri prof. (con copertura – consigliata - ad altezza minima 3 metri); gradito fondale nero.
- **PEDANA:** richiesta se possibile 1 pedana per batteria (**misura MINIMA 2x2 metri**)
- Si prega di **tirare i cavi lateralmente al palco al fine di lasciare l'area calpestabile e la front line quanto più libera possibile.**

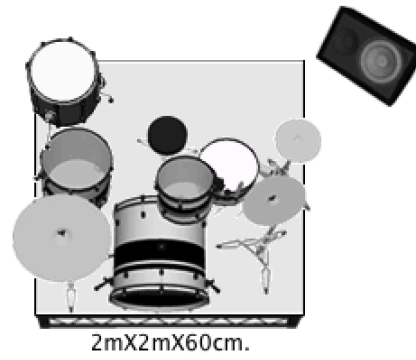
Si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio al nostro arrivo: ciò renderà il lavoro dei tecnici e il nostro più ordinato e veloce.

RICHIESTE TECNICHE

- **P.A. SYSTEM:** impianto di sonorizzazione adeguato alla venue, possibilmente Line Array sospeso e sistema di frontfill per garantire una buona copertura in tutta l'area. (**cortesemente NON posizionare i sub sopra il palco**).
- **MIXER F.O.H.:** mixer digitale o analogico adeguato. Se analogico è richiesto outboard di almeno 2 processori effetti, 4 comp/gate, 2 equalizzatori parametrici o grafici.
- **SPIE & MONITORAGGIO PALCO:** **sono richiesti n° 4 monitor wedges gestiti dal mixer f.o.h. ed una mandata per IEM voce (forniti).**
- **LUCI:** americana frontale con minimo 8 fari PC o PAR, minimo 8 teste mobili (4 wash + 4 spot), mixer luci per controllo illuminazione con tecnico dedicato.
- **VARIE:** ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate.
- **PERSONALE TECNICO:** dovranno essere presenti e a disposizione durante il soundcheck e per **tutta** la durata dell'esibizione:
n° 1 responsabile tecnico audio del service/fonico residente e n° 1 datore luci.

CH.	STRUMENTO	MATERIALE RICHIESTO
01	Cassa	mic.
02	Rullante	mic.
03	Charleston	mic.
04	Tom	mic.
05	Timpano	mic.
06	Timpano 2	mic.
07	Overhead L	mic.
08	Overhead R	mic.
09	Basso	Direct Out
10	Chitarra Elettrica	mic. (SHURE SM 57)
11	Chitarra Acustica	D.I. Box FORNITO
12	Voce Solista	Sennheiser 945 FORNITO

LUCA CARRUS



STAGE PLAN

