



SCHEDA TECNICA 2023:

1. PALCO AUDIO LUCI:

- Dimensioni palco minime richieste per una perfetta esibizione 10mt x 8mt con relativa copertura se possibile con scala di accesso al palco laterale o posteriore.
In caso di dimensioni inferiori si prega di comunicare tempestivamente al responsabile tecnico.
- Impianto audio di potenza adeguata alle caratteristiche del luogo e operativo all'arrivo del gruppo.
- Monitoraggio audio per dj (lato destro consolle)
- Monitoraggio Vocalist n.2 spie fronte palco centrali
- Monitoraggio palco ballerine n.2 spie laterali palco
- Impianto luci adatto alle caratteristiche del luogo.
Si richiede tassativamente un'adeguata illuminazione delle ballerine, del dj, della parte frontale del palco per lo speaker e del pubblico (accecatori) per riprese video e foto.
- Posizionamento tavolo 2x1 o similare alto 90/100cm per dj con relativa consolle a carico del service.
Si richiedono n.2 cdj 2000 nexus o superiori e relativo mixer djm 900 o superiore operativi e già linkati al nostro arrivo.
In caso di problematiche, o consolle differenti comunicare tempestivamente al responsabile tecnico.
- Verrà consegnato al nostro arrivo 1 microfono SENNHEISER EW500G4 del vocalist, da collegare direttamente al mixer sala o palco del service per la gestione e controllo dei volumi.

2. COLLEGAMENTI ELETTRICI

- Si richiede la fornitura di 1 **presa 380v 5 poli 32ampere** nel lato del palco dove è presente la scala di salita.
- Si richiede la fornitura di 1 **presa 230v 2p +t 16 ampere** nel lato opposto del palco dove è presente la scala di salita per installazione gazebo merchandising.

3. LEDWALL O VIDEO PROIETTORE

- Si richiede l'installazione di un ledwall di dimensioni minime 4x2,5mt sospeso nella parte posteriore del palco.
In alternativa si richiede la presenza di un video proiettore adeguato con relativo schermo delle medesime dimensioni.
La gestione dei contenuti video, sarà totalmente a nostro carico.
In caso ci sia la necessità di proiettare loghi o sponsor della festa, i nostri contenuti video, saranno consegnati al responsabile del service e la gestione sarà totalmente a loro carico.
- In caso di gestione dei contenuti video a nostro carico, si richiede la fornitura di segnale HDMI, segnale audio L/R con rispettiva Di Box lato palco ove presente la presa elettrica 380v.
- In caso di gestione video da parte del service, si richiede la presenza di un tecnico per la totale gestione del video, con relativi effetti video. L'utilizzo del programma per la gestione video è da considerarsi a propria discrezione.
Il video che verrà consegnato dovrà essere provato completamente durante le prove prima della serata.
Si richiede tassativamente che ci sia una perfetta sincronizzazione del video con l'impianto audio presente.

4. TRANSENNE

- È da considerarsi obbligatoria e imprescindibile, la presenza di un adeguato transennamento (già installato al nostro arrivo) di tutto il palco e relativo backstage.
- Si richiede inoltre la presenza di una persona preposta alla sicurezza all'interno della zona palco durante lo spettacolo.

5. BACKSTAGE, CARICO/SCARICO, AUTOMEZZI

- È richiesta la presenza di un backstage/gazebo chiuso in tutti i lati ma apribile a discrezione, nelle immediate vicinanze del palco, con relative sedie e tavoli d'appoggio.
- È richiesto all'organizzazione di dotare il backstage di bevande analcoliche (acqua, bibite) ad uso dello staff.
- Per una corretta e veloce procedura di carico e scarico, si richiede di potere arrivare con i mezzi facilmente a ridosso del palco. In caso di impedimenti è richiesta la presenza di personale a carico dell'organizzazione per svolgere le suddette operazioni.

6. ORARI DI ARRIVO E PROVE

- Salvo espressa richiesta particolare, l'orario di arrivo del gruppo sarà indicativamente entro le ore 18.00.

Si richiede la piena operatività del service per le prove audio e video immediate.

- È tassativamente richiesto a nostro arrivo, in caso di palco con copertura, di trovare la stessa abbassata in modo da poter appendere tutto l'allestimento del gruppo. (bandiere, vele, striscioni, forex)

7. CERTIFICAZIONI:

Tutto il materiale utilizzato, possiede regolari certificazioni di conformità CE da richiedere anticipatamente in caso di necessità. Oppure le stesse potranno essere esibite in copia originale su richiesta anche durante lo spettacolo.

Tutto il materiale sarà comandato da nostri tecnici di fiducia, nel rispetto di tutte le normative vigenti.

8. ANNOTAZIONI:

Il responsabile del service, nonché il responsabile dell'evento/locale, verrà contattato da nostro incaricato nei giorni precedenti lo spettacolo, per richiedere la conferma di utilizzo dei coriandoli e delle stelle filanti, ma allo stesso tempo anche di tutta l'effettistica in nostro possesso.

9. CONTATTI:

Per qualsiasi informazione e chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega di contattare:

Sig. Gallo Stefano

Cell. +39 348 4513383

Mail: Stefano.gallo022@gmail.com