



CHANNEL LIST

CH N° F.O.H.	Input name	Mic / Line	Insert
1	Kick Drum	AKG D112 / Shure Beta 52	Gate / Comp.
2	Snare 1 up	Shure SM57	Gate / Comp.
3	<i>Hi Hat</i>	<i>AKG C414</i>	
4	Tom	Shure SM57 / Sennheiser MD421 / E604	Gate
5	Floor Tom	Shure SM57 / Sennheiser MD421 / E604	Gate
6	Over Left	AKG 414 / Shure SM81 / AKG C451	
7	Over Right	AKG 414 / Shure SM81 / AKG C451	
8	Trigger (E.Drum Kick)	D.I. BOX	
9	Trigger (E.Drum Toms)	D.I. BOX	
10	Backing Tracks Left	D.I. BOX	
11	Backing Tracks Right	D.I. BOX	
12	Electric Bass	D.I. BOX Preamp (fornibile su richiesta dalla band)	Comp.
13	Electric Guitar	Condensatore AKG 214 o 414	
14	Electric Guitar	Shure SM57	
15	Keyboard L	D.I. BOX	
16	Keyboard R	D.I. BOX	
17	Lead Vox ***	Shure Sm58 Radio	Comp.
18	Vox 2 (keyboards)	Sennheiser e945 o similare	Comp.
19	Vox 3 (guitar)	Shure Beta 58 o similare	
20	Vox 4 (bass)	Shure Beta 58 o similare	

*** Se possibile fornire asta dritta per voce principale

MONITORING

Lead Vox:	AUX1 >>> 2 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Guitar:	AUX2 >>> 1 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Bass:	AUX3 >>> 2 Wedge (min. 400W r.m.s.) *
Keyboards:	AUX4 >>> 1 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Drums:	AUX5 >>> (in ear) + 1 Wedge with link option (min. 400W r.m.s.) **

* Almeno uno dei due monitor deve necessariamente avere il cono da 15".
La composizione ottimale sarebbe un monitor con cono da 12" ed uno con cono da 15".

** Il batterista ha suoi in ear monitor e suo mixer, deciderà cosa usare a seconda della situazione e di come suonerà il palco. Nel caso decida di usare ear monitor + spia, potrà tranquillamente linkare la spia tramite il link out al suo mixer/ear monitor.
Il mixer del batterista ha sia l'ingresso XLR che il TS.

N.B. I canali 8,9 e 21,22 della CHANNEL LIST potrebbero saltuariamente non essere utilizzati, verranno eventualmente confermati ad inizio soundcheck.

SEQUENZE VIDEO

Possibilità (**su richiesta**) di implementare dei **contributi VIDEO** durante lo Show per i quali disponiamo di sequenze video sincronizzate.

Richieste Tecniche (NON fornite da Band): cavo VGA sul palco (postazione batteria) e sistema di proiezione video (LED Wall, proiettore, schermi o altro)

Responsabile Band

Massimiliano Masciari: +39 349 13 69 928

Responsabile Tecnico

Marco Antonio Cerioli: +39 392 24 62 888

In caso di esigenze particolari e per evitare disguidi o mancanze tecniche contattare telefonicamente un responsabile prima del concerto.

STAGE PLAN

